Cuentacuentos para educación infantil

60 Horas

Objetivos:

Aprenderás a todo el proceso que debe seguir un cuentacuentos para contar historias que lleguen a los niños y niñas.

Partiremos de de la elección de una biblioteca propia de cuentos, y seguiremos por los criterios para escoger el cuento idóneo a contar a un determinado grupo de niños y niñas con unas características propias.

Verás los requisitos de un buen narrador y aprenderás técnicas y consejos para contar el cuento, desde las más básicas hasta las más complejas.

Contenidos:

Definición, características y bases neuropsicológicas de la creatividad

Antecedentes del estudio de la creatividad

Características de las personas creativas

Producto creativo

Bases neuropsicológicas de la creatividad

Influencia del medio y del contexto en la creatividad

El proceso creativo

Modelos y su aplicación como solución de problemas

Modelos del proceso creativo como solución de problemas

El desarrollo de proyectos creativos. Desarrollo de proyectos utilizando las TIC

La creación de un proyecto de clase utilizando la metodología del ABP

Relación del pensamiento creativo y el pensamiento crítico

Necesidad de desarrollar en los alumnos la creatividad y el pensamiento crítico

Cómo desarrollar las habilidades creativas y críticas

Utilización de la información de forma creativa y crítica

Tecnología y procesos de creatividad y pensamiento crítico

¿Cómo aplicar la creatividad en el aula?

Planteamiento creativo en el aula

Características del pensamiento creativo

Etapas del proceso creativo

Trabajar la creatividad: propuesta de Sternberg

Creatividad y tipos de pensamiento

Modificar el contexto educativo de enseñanza

Temario

Actividades para llevar la creatividad al aula

Listas de chequeo

Entradas aleatorias (Random Input)

Hacer preguntas

Imitación

Aplicación de la creatividad en el currículo escolar

Actividades y recursos para el área de Lengua y Literatura

Actividades y recursos para el área de Matemáticas

Actividades y recursos para el área del Conocimiento del Medio

Actividades y recursos para expresión plástica y Musical

Recursos de Internet

Programas de orientación y desarrollo de la creatividad

Programa “Aprender a pensar-creatividad” (M. Sánchez)

Proyectos creativos en alumnos con talento y altas capacidades

WebQuest sobre creatividad

Recursos tecnológicos para proyectos creativos realizados y experimentados

Instrumentos de conocimiento y diagnóstico de la creatividad

Test de inteligencia creativa, pruebas y cuestionarios de creatividad

Formación de profesores

Programas para crear documentos y recursos tecnológicos: el programa CLIC

Cómo realizar presentaciones en el aula de forma creativa

Cómo orientar y desarrollar la creatividad en el ámbito familiar

Ideas para promover la creatividad en el entorno familiar

¿Cómo aplicar la creatividad ante los problemas de estudio de los hijos?

Cooperación familia-colegio en el campo creativo: experiencias

Recursos tecnológicos para el ámbito familiar

1. Evolución histórica de los cuentos
2. Literatura infantil
3. Clasificación de los libros de literatura infantil
4. Los cuentos
5. Preparación antes de empezar a contar
6. Preguntas internas a contestar antes de contar un cuento
7. La biblioteca infantil o de aula
8. Integración del cuento en el proceso educativo
9. Comunicación no consciente
10. Elección de los cuentos
11. El desarrollo en la infancia
12. Criterios de elección de los cuentos
13. Un cuento para cada edad
14. ¿Cómo contar cuentos?
15. Requisitos de un buen narrador
16. Comunicación verbal y no verbal
17. Trucos y Consejos prácticos
18. Otras maneras de contar cuentos
19. Escenificación
20. Marionetas
21. Kamishibai

22. Teatro de sombras

23. Recursos adicionales

24. Ejemplos prácticos de cuentos

25. Cuentos clásicos con actividades

26. Ejemplos de cuentos en formato libro

Listas cuentos y recomendaciones