

# *Escenografía e iluminación en la toma fotográfica*

*60 Horas*

## *Objetivos:*

- Aportar los conocimientos necesarios para la escenografía e iluminación fotográfica, y para supervisar y/o realizar la captación, registro y valoración de la calidad de las imágenes fotográficas.

## *Contenidos:*

### **UNIDAD DIDÁCTICA 1. ESCENOGRAFÍA Y DIRECCIÓN ARTÍSTICA APLICADA A LA TOMA FOTOGRÁFICA**

1. Recursos para la puesta en escena.
2. Elementos escénicos.
3. Localizaciones.
4. Proceso de caracterización.
5. Efectos especiales aplicados a la toma.

### **UNIDAD DIDÁCTICA 2. ÓPTICA APLICADA A LA FOTOGRAFÍA**

1. Formación de la imagen fotográfica.
2. Distancia focal y profundidad de campo.
3. Objetivos para fotografía.
4. Aberraciones, luminosidad, cobertura.

5. Accesorios ópticos.

### **UNIDAD DIDÁCTICA 3. EQUIPOS DE ILUMINACIÓN FOTOGRÁFICA**

1. Fuentes de luz continua fotográficas.
2. Flash electrónico.
3. Control de la iluminación fotográfica.
4. Elementos y accesorios de control de luz.
5. Soportes para fuentes luminosas.
6. Montaje y desmontaje de los equipos de iluminación.
7. Electricidad aplicada a la iluminación fotográfica.

### **UNIDAD DIDÁCTICA 4. TÉCNICAS DE ILUMINACIÓN FOTOGRÁFICA**

1. Dirección de la luz.
2. Esquema de iluminación.
3. Técnicas de iluminación en exteriores.
4. Luz ambiente.
5. Aplicación del control de la temperatura de color a la toma fotográfica.
6. Efectos y ambiente luminoso.
7. Filtros para fotografía.
8. Técnicas de iluminación con flash.
9. Técnicas de iluminación de objetos de cristal, metal, y otros materiales.

Técnicas de iluminación de modelos.

